

Prüfung ante portas

Studierende des Studiengangs Blasinstrumente und Schlagwerk spielen Auszüge aus ihren Prüfungsprogrammen

Leitung: Sandra Jost

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 2. Mai 2018
14.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Lowell Liebermann (geb. 1961)
Sonate für Flöte und Klavier op. 23
Lento
Presto

Cintia Szilagy, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhuber)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191
Allegro
Andante ma adagio
Rondo. Tempo di Minuetto

Alexandre Tansman (1897–1986)
Sonatine für Fagott und Klavier
Allegro con moto
Aria. Largo cantabile
Scherzo. Molto vivace

Marcello Conca, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

William Hurlstone (1876–1906)
Four Characteristic Pieces für Klarinette und Klavier
Ballade
Croon Song
Intermezzo
Scherzo

Johann Melchior Molter (1696–1765)
Konzert für D-Klarinette und Orchester Nr. 1 A-Dur
Moderato
Largo
Allegro

Heiko Schabetsberger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

Allegro aperto

Andante ma non troppo

Allegretto

Maria Udwardi, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191

Allegro

Andante ma adagio

Rondo. Tempo di Minuetto

Iván Eröd (geb. 1936)

Sonata Milanese für Fagott und Klavier op. 47

Allegro molto

Andante tranquillo

Lento, molto giusto – Presto

Lisa-Maria Kogler, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)