

Konzertabend Komposition mit Studierenden von Dirk D'Ase, Wolfgang Liebhart und Christian Minkowitsch

Fakultät Musik – Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

Montag, 18. Dezember 2017
20.00 Uhr

Echoraum
Sechshauser Straße 66
1150 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Simon Öggl (geb. 1995, Klasse Christian Minkowitsch)
falten

Simon Öggl, Klavier & Elektronik (Klasse Christian Minkowitsch)

Timur Sijaric (geb. 1990, Klasse Dirk D'Ase)
HIT[S]CH

Anastasia Petrova, Violoncello (Klasse Georg Baich)
Ekaterina Zhuk, Violoncello (Klasse Georg Baich)
Franco Hernandez Parischewsky, Kontrabass (Klasse Jan Georg Leser)

Aaron Kümpfel (geb. 1994, Klasse Wolfgang Liebhart)
Der Panther (Rainer Maria Rilke)

Max Bell, Gesang (Klasse Michail Lanskoi)
Franco Hernandez Parischewsky, Kontrabass (Klasse Jan Georg Leser)
Yuto Kiguchi, Klavier (als Gast)

Maximilian Khevenhüller (geb. 1993, Klasse Christian Minkowitsch)
Etüde Nr. 2 Octatonic

Maximilian Khevenhüller, Klavier

Klavierstück für B, C, Es und E

Rafael Salas Chia, Klavier (Klasse Andreas Stoehr)

Oliver Maria Uszynski (geb. 1998, Klasse Dirk D'Ase)
Täuschung

Oliver Maria Uszynski, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)

Wenyinan He (geb. 1997, Klasse Wolfgang Liebhart)
Zwei Adagios – Atmosphäre Grün für Klavier solo (2015)

Pan Yutong, Klavier (als Gast)

Florijan Lörnitzo (geb. 1992, Klasse Christian Minkowitsch)
Ruf für Trompete & Tape

Luis Abicht, Trompete (als Gast)

Aleksandar Jovanovic (geb. 1994, Klasse Christian Minkowitsch)
Ode an den Tod

Antonius Widmann, Klavier (Klasse Christian Minkowitsch)

Hibiki Kojima (geb. 2001, Klasse Wolfgang Liebhart)
切り取られた旅～そして重なる (*Verschiedene Wege – Am Ziel*)
Quartett für Violine, Violoncello, Tenorsaxophon und Akkordeon
旅1 (*Reise 1*)
旅2 (*Reise 2*)
旅3 (*Reise 3*)
そして重なる (*Am Ziel*)

あの日 (*Eines Tages*) für Klavier solo

Robertó Rácz, Violine (Klasse Dalibor Karvay)
Margarethe Vogler, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)
István Szaller, Tenorsaxophon (Klasse Michael Krenn)
Marija Antunović, Akkordeon (Klasse Grzegorz Stopa)
Hibiki Kojima, Klavier
Dirigent: Hibiki Kojima

Ehsan E. Shanjani (geb. 1987, Klasse Christian Minkowitsch)
Sabat für Flöte solo

Amina Anna Vamosi, Flöte (als Gast)

Marius S. Binder (geb. 1993, Klasse Christian Minkowitsch)
Im Nimbus. Fragmente eines Graduellen Prozesses von Marius S. Binder und Alex Hübner für Elektronisches Klavier

Hibiki Kojima, Klavier (Klasse Wolfgang Liebhart)

Antonius Widmann (geb. 1992, Klasse Christian Minkowitsch)
Lupus ad canem

Benjamin Urwalek, Sprecher (als Gast)
Max Bell, Bassbariton (Klasse Michail Lanskoj)
Veronica Klavzar, Harfe (Klasse Gabriela Mossyrsch)
Brigime Wurzer, Violine (als Gast)
Dirigent: Antonius Widmann

Wenyinan He
Kwaidan tanuki für Klavier solo (2014)

Pan Yutong, Klavier (als Gast)

Lang Chen (geb. 1993, Klasse Wolfgang Liebhart)
Heimweh oder Fernweh? für Blechbläserquintett

Yiheng Wang, Trompete (als Gast)
Xiaotong Tong, Trompete (als Gast)
Yang Lu, Horn (als Gast)
Yixiao Liu, Posaune (Klasse Johannes Ettlinger)
Chuang Cheng, Tuba (als Gast)