

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Michael Posch)

Montag, 18. November 2017
19.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)
aus der Sonate Es-Dur Hob. XVI:49
1. Satz: Allegro

Amina Mamedova, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)
Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

Jaewon Chung, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467
Allegro maestoso
Andante
Allegro vivace assai

Gunwoo Yoo, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)
Isoldes Liebestod aus *Tristan und Isolde* von Richard Wagner

Eunhye Kim, Klavier (als Gast)

Après une lecture de Dante: Fantasia quasi sonata

Dexin Cao, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

Praeludium

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet I

Menuet II

Gigue

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 271

1. Satz: Allegro

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Étude-Tableau es-moll op. 39 Nr. 5

Alfred Schnittke (1934–1998)

Fünf Aphorismen

Moderato assai

Allegretto

Lento

Senza tempo

Grave

Mariam Bombrun, Klavier