

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Melba Ramos

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Freitag, 15. Dezember 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Alessandro Scarlatti (1660–1725)
Già il sole dal gange

Francesco Durante (1684–1755)
Danza, danza fanciulla gentile

Anastasiia Karpenko, Sopran

Clara Schumann (1819–1896)
Ich habe in deinem Auge op. 13 Nr. 5 (Friedrich Rückert)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Matthäuspassion* BWV 244
Blute nur, du Liebes Herz

Maria Sofronova, Sopran

John Dowland (1563–1626)
Flow My Tears

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)
O del mio dolce ardor

Magdalena Lucjian, Sopran
Jana Wimmer, Flöte (Klasse Rudolf Gindhumer)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Idomeneo* KV 366
Arie der Elettra „Tutte nel cor mi sento“

Ekhatarina Vakulenko, Sopran

Richard Strauss (1864–1949)

Zueignung op. 10 Nr. 1 (Hermann von Gilm)

Die Nacht op. 10 Nr. 3 (Hermann von Gilm)

Sepideh Eslambolchi, Sopran

Pause

Gustav Mahler (1860–1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

Ging heut' Morgen über's Feld

Ich hab' ein glühend Messer

Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

Ghazal Kazemi, Mezzosopran (Klasse Birgid Steinberger)

Richard Strauss

Schlagende Herzen

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Un ballo in maschera*

Canzone di Oscar „Saper vorreste“

Anastasiia Karpenko, Sopran

Gaetano Donizetti (1788–1856)

aus *Don Pasquale*

Arie der Norina „Quel guardo il cavaliere“

Vincenzo Bellini (1801–1835)

aus *I Capuleti e Montecchi*

Rezitativ und Arie der Giulietta „Eccomi in lieta vesta ... Oh quante volte“

Maria Sofrononova, Sopran

Giuseppe Giordani (1744–1798)

Caro mio ben

Frédéric Chopin (1810–1849)

Wiosna op. 74 Nr. 2

Magdalena Lucjian, Sopran

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Frühlingswasser op. 14 Nr. 11

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus *Fidelio*

Arie der Marzelline „O wär ich schon mit dir vereint“

Ekhatarina Vakulenko, Sopran

Vincenzo Bellini

aus *I Capuleti e Montecchi*

Arie der Giulietta „Eccomi in lieta vesta ... Oh quante volte ti chiedo“

Charles Gounod (1818–1893)

aus *Faust*

Arie der Marguerite „Ah, je ris de me voi“

Sepideh Eslambolchi, Sopran