

# Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Elena Filipova

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 29. November 2017  
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Konzertsaal  
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

Georg Friedrich Händel (1685–1759)  
aus *Rinaldo*  
Arie der Almirena „Lascia ch'io pianga“

Daria Kravchenko, Sopran

aus *Giulio Cesare in Egitto*  
Arie der Cleopatra „E pur così in un giorno ... Piangerò, la sorte mia“

Mirela Aleksandrova, Sopran

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
aus *Elias* op. 70  
Arie des Elias „Herr Gott Abrahams“

Matthias Azesberger, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
aus *La clemenza di Tito* KV 621  
Duett Annio – Servilia „Ah, perdona al primo affetto“

Tina Jäger, Sopran  
Alexandra Yangel, Mezzosopran

Arie der Servilia „S`altro che lagrime“

Zhasmina Temelkova, Sopran

aus *Die Zauberflöte* KV 620  
Arie des Papageno „Papagena, Weibchen, Täubchen“

Matthias Azesberger, Bariton

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
aus *Idomeneo* KV490  
Arie der Ilia „Zeffiretti Iusinghieri“

Tina Jäger, Sopran

Arie der Elettra „Estinto Idomeneo? ... Tutte nel cor...“

Olga Mukhanina, Sopran

aus *Così fan tutte* KV 588  
Arie der Fiordiligi „Temerari ... Come scoglio“

Kalliopi Koutla, Sopran

aus *Don Giovanni* KV 527  
Duett Don Giovanni — Zerlina „La ci darem la mano“

Daria Kravchenko, Sopran  
Igor Onishchenko, Bariton

Pause

**Ruggero Leoncavallo (1857–1919)**  
aus *Pagliacci*  
Il Prologo „Si può? Si può?“

Igor Onishchenko, Bariton

Arie der Nedda „Qual fiamma avea nel guardo ... Stridono lassù“

Kalliopi Koutla, Sopran

**Gaetano Donizetti (1797–1848)**  
aus *L'elisir d'amore*  
Duett Adina — Nemarino „Prendi per me sei libero“

Zhasmina Temelkova, Sopran

aus *La Favorita*  
Arie des Alfonso „Vien Leonora — De' nemici tuoi“

Majkend Hasa, Bariton

aus *Anna Bolena*  
„Piangete voi ... Al dolce guidami“

Laura Meenen, Sopran

**Jules Massenet (1842–1912)**  
aus *Werther*  
Arie der Sophie „Frère! Voyez!...“

Daria Kravchenko, Sopran

**Carl Maria von Weber (1786–1826)**  
aus *Der Freischütz*  
Arie des Ännchens „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“

Tina Jäger, Sopran

**Charles Gounod (1818–1893)**  
aus *Roméo et Juliette*  
Arie der Juliette „Je veux vivre“

Mirela Aleksandrova

**Giacomo Meyerbeer (1791–1864)**  
aus *Les Huguenots*  
Arie des Pagen „Non non non“

Alexandra Yangel, Mezzosopran

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**  
aus *Il Corsaro*  
Arie der Medora „Egli non riede ancora ... Non so le tetre immagini“

Laura Meenen, Sopran

aus *Don Carlo*  
Arie der Posa „O Carlo ascolta ... Io morro, ma lieto in core“

Majkend Hasa, Bariton

**Ruggero Leoncavallo**  
aus *I Pagliacci*  
Duett Nedda – Silvio „Nedda! Silvio, a quest'ora“

Kalliopi Koutla, Sopran  
Igor Onishchenko, Bariton

Tobias Kaltenbrunner, Klavier (Klasse Carolyn Hague)  
Anastasia Tsizova, Klavier (Klasse Kristin Okerlund)  
Alexandra Golubitskaia, Klavier (Lehrende an der MUK)  
Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)