

Öffentliche Masterprüfung Kei Endo, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Fakultät Musik – Musikleitung & Komposition
(Studiengangsleitung: Dirk D' Ase)

Montag, 30. Oktober 2017
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

Drei Lieder für Singstimme und Klavier op. 22

Was Du mir bist?

Mit Dir zu schweigen

Welt ist stille eingeschlafen

Julia Koci, Sopran (als Gast)

Kei Endo, Klavier

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

The House Of Life für Singstimme und Klavier

Love-Sight

Silent Noon

Love's Minstrels

Heart's Haven

Death-In-Love

Love's Last Gift

Joel A. Wolcott, Bariton (als Gast)

Kei Endo, Klavier

William Bolcom (geb. 1938)

aus *Cabaret Songs* für Singstimme und Klavier

Nr. 6: *Amor*

Nr. 8: *Toothbrush Time*

Nr. 12: *George*

Stephany Peña, Mezzosopran (Klasse Uta Schwabe)

Kei Endo, Klavier