

# Strings on Stage

Ein Konzertabend des Studiengangs Saiteninstrumente

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

**Donnerstag, 19. Oktober 2017**  
**18.00 Uhr**

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

### **Pablo de Sarasate (1844–1908)**

Introduction et Tarantelle für Violine und Orchester op. 43

Valerie Ettenauer, Violine (als Gast im Rahmen von #MUK.masters.ext, Musikschule St. Pölten/Klasse Alexandra Rappitsch)  
Isabel Ettenauer, Klavier (als Gast, Musikschule St. Pölten)

### **Antonín Dvořák (1841–1904)**

aus dem Konzert für Violine und Orchester a-moll op. 53  
3. Satz: Finale. Allegro giocoso, ma non troppo

Katharina Auer, Violine (als Gast im Rahmen von #MUK.masters.ext, Musikschule St. Pölten/Klasse Alexandra Rappitsch)  
Isabel Ettenauer, Klavier

### **Sergej Prokofjew (1891–1953)**

aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 f-moll op. 80  
3. Satz: Andante

Lalita Svete, Violine (Klasse Lidia Baich)  
Evgeny Sinayskiy, Klavier (Lehrender an der MUK)

### **Ante Čagalj (geb. 1954)**

*No More Tears*

*Sfumato und Pomalo*

aus *Kleine Stücke*

*Cviće moje und Ježić Ubodežić (Kleiner Igel)*

aus *Aus Südamerika*

*Bailar con la tristeza und Tres Pequeños Dibujos del Sur*

Lucija Rako, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

Pause

**Giovanni Bottesini (1821–1889)**

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 2 h-moll

2. Satz: Andante

3. Satz: Allegro moderato

Franco Hernández Parischewsky, Kontrabass (Klasse Jan Georg Leser)

Rafael Salas Chia, Klavier (Dirigentenklasse Andreas Stoehr)

**Ante Čagalj**

aus *Blues*

*Swing Etüde*

*Sunny Blues*

*Blues von kleiner Perica*

*Three Sad Miniatures*

*Put Prema Selu*

Lucija Rako, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)

**Max Bruch (1838–1920)**

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26

1. Satz: Introduction. Allegro moderato

Lorenz Karls, Violine (Klasse Dalibor Karvay)

Evgeny Sinayskiy, Klavier

**Johannes Brahms (1833–1897)**

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

1. Satz: Allegro non troppo

Yukari Ohno, Violine (Klasse Boris Kuschnir)

Evgeny Sinayskiy, Klavier