

short works

**Mit Studierenden des 1.–3. Jahrgangs
Zeitgenössische Tanzpädagogik**

Fakultät Darstellende Kunst – Tanz
(Studiengangsleitung: Nikolaus Selimov)

**Donnerstag, 29. Juni 2017
Freitag, 30. Juni 2017
jeweils 19.00 Uhr**

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

EINFÜHRUNG

Guten Abend!

Im Namen aller Mitwirkenden begrüße ich Sie sehr herzlich zur Produktion *short works*.

Die Tänzerinnen und Tänzer des 1.–3. Jahrgangs Zeitgenössische Tanzpädagogik präsentieren im Rahmen von *short works* eine Auswahl von Kurzstücken. Basierend auf den Lehrinhalten der Unterrichtsfächer Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Interdisziplinäres Gestalten, Choreografie, Tanzformen und Rhythmik sind diese von den Studierenden eigenständig entwickelt worden. Die Förderung der künstlerisch-kreativen Schaffensprozesse der Studierenden ist ein zentrales Anliegen unserer Ausbildung. Während des gesamten Studienverlaufes arbeiten die Studierenden – begleitet vom Lehrendenteam – an unterschiedlichen Projekten, die die Etablierung von vielfältigen handwerklichen Grundlagen der Improvisation und der Choreografie unterstützen. Die erfolgreiche Berufsausübung der Zeitgenössischen Tanzpädagogik setzt umfassend geschulte Tanz-Künstlerinnen und Künstler voraus, die in ihrer Praxis tänzerische, choreografische und pädagogische Kompetenzen vereinen können.

Neben den Tänzerinnen und Tänzern des Studiengangs sehen Sie heute Abend auch Studierende anderer Studiengänge der MUK sowie Gäste anderer Ausbildungsinstitutionen.

short works ... präsentiert Ihnen Einblicke in die Vielfalt unserer Ausbildung und die Vielfalt der künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsamen und abwechslungsreichen Abend!

Nikolaus Selimov
Studiengangleitung Tanz

TEAM

Künstlerische Leitung	Beata Bauder & Elena Lupták
Lichtdesign	Dulci Jan
Lichttechnik	Harald Lindermann
Tontechnik	Michael Schmidt
Bühnenmeister	Günther Stelzer

PROGRAMM

Buleria Compas

(Rhythmik)

Komposition:

Nora Schnabl

MusikerInnen:

Alessia Crema, Tanja Feldbacher, Thomas Fließer,
Annika Ivanica, Melanie Klenner, Felicitas Rainer,
Isabella Schiemer, Daniela Schilcher,
Wieda Shirzadeh-Semsar, Lenka Štucková

Gang 1

(Improvisation)

Choreografie & Tanz:

1. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik

Traumspiel

(Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie:

Wieda Shirzadeh-Semsar

Tanz:

Alessia Crema, Wieda Shirzadeh-Semsar

Schauspiel:

Corvin Hummer (Max-Reinhardt-Seminar/1. Jahrgang
Schauspiel)

Musik:

Davor Stehlik (Klasse Claus Spechtl)

Bühnengestaltung & Regie:

Kieana Shirzadeh-Semsar

minia(r)turen

(Zeitgenössischer Tanz)

Choreografie & Tanz:

Christina Ebner, Laura Melero Ricke, Flora Renhardt

Betreuung:

Elena Lupták

Musik:

Anonymo, Altre Follie, Jordi Savall

Cura

(Choreografie)

Choreografie:

Dennis Schmitz

Tanz:

Marco Payer, Wanda Petri, Lenka Štucková

Musik:

Björk, *Headphones* (Mike Vainio Mix)
Alva Noto + Opiate, *Opto File 2*

The weight of your hands

(Choreografie)

Choreografie:

Matilde Ceron

Tanz:

Cora Kartmann, Dorian Kaufeisen

Musik:

Olafur Arnalds, 1953

'fi:meil

(Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie & Tanz:

Sude Meric Kolozina, Wieda Shirzadeh-Semsar,
Lenka Štucková

Musik:

György Ligeti, Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten

gratuitus

(Improvisation)

Choreografie & Tanz:

Amina Kampichler, Cora Kartmann

Musik:

Maja Delak & Luka Prinčič, *Invisible*
Jorge Mario Zuleta, *Soap Opera X***verwoben**

(Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie & Konzept:

Isabella Schiemer

Tanz:

Christina Ebner, Lenka Štucková

Musik:

Alexander Hackl, Eigenkomposition

FotografIn:

Luna Weis

Stompesque

(Rhythmik)

Bodypercussion:

1. – 3. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik

Pause

Run people, run!

(Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie:

Tanja Feldbacher

Tanz & Mitgestaltung:

Amina Kampichler, Melanie Klenner, Flora Renhardt

Medienkünstler:

Alex Hackl (extern)

Musik:

Eigenkomposition

Cingulate gyrus

(Choreografie)

Choreografie:

Sárka Benedová

Tanz:

Sárka Benedová, Magdalena Forster, Catarina Garcia,
Cora Kartmann

Musik:

Sárka Benedová (Johanna Rosse; GOMON; Medeski,
Martin & Wood)**Gegenstück**

(Improvisation)

Choreografie & Tanz:

Christina Ebner, Laura Melero Ricke

Musik:

The Cinematic-Orchestra, *Dawn***Micropolyphony**

(Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie & Tanz:

Alessia Crema, Dorian Kaufeisen, Melanie Klenner,
Felicitas Rainer

Musik:

György Ligeti, Kammerkonzert für 13 Instrumentalisten

Niemand

(Choreografie)

Choreografie:

Cathrin-Marie Fuchs

Tanz:

Matilde Ceron, Isabella Schiemer

Schauspiel & Text:

Marius Huth (Studiengang Schauspiel)

Chariten (Choreografie)
(griech. Grazien; Untergöttinnen)

Choreografie: Wanda Petri
Tanz: Sárka Benedová, Jessica Hornsey, Ivana Orsolíc,
Laura Melero Ricke
Musik: Jean-Philippe Rameau, 9. Satz: *La villageoise*
aus der Suite e-moll RCT 2

MfG (Traditionelle und Moderne Tanzformen)

Choreografie: Elena Lupták
Choreograf. Mitarbeit & Tanz: 2. Jahrgang Zeitgenössische Tanzpädagogik,
Sude Kolozina (Erasmus-Studentin)
Musik: Porter Ricks, *Shadow Boat*

Eröffnung: Outdoorperformance Johannesgasse (Fr, 30. Juni 2017)

Beautiful Trouble (Interdisziplinäres Gestalten)

Choreografie & Tanz: Dorian Kaufeisen, Sude Kolozina (Erasmus-Studentin)
Julia Schmidt & Andrea Vezga (Universität für angewandte
Kunst)
Musik: Benjamin Stadler (Klasse Jörg Engels) & Alexander Valdez
(Klasse Jörg Engels), Eigenkomposition Trompete

DAS TEAM DES STUDIENGANGS TANZ ZEITGENÖSSISCHE TANZPÄDAGOGIK

Studiengangleitung:	Nikolaus Selimov
Stellvertretung:	Beata Bauder
Lehrende:	Manfred Aichinger, Andrea Amort, Beata Bauder, Daniela Gruninger, Nicolai Gruninger (dzt. karenziert), Martina Haager, Mathias Koch, Peter Lang, Elena Luptak, Ingrid Pany-Posch, Virginie Roy, Nora Schnabl, Martina Seidl, Nikolaus Selimov, Vera Viktoria Szirmay, Eva Tacha-Breitling, Andrea von der Emde.
Seminare:	Silvia Auer, Sharon Booth, Nicole Berndt-Caccivio, Inge Gappmaier, Lisa Hinterreithner, Eva Maria Kraft, Sayed Labib, Kun Chen Shih, Tugce Tuna
Leitung künstlerische/ pädagogische Projekte:	Philip Hauß, Martina Rösler, Attila und Hana Zanin

1. Jahrgang:

ZkF Lehrende: Elena Luptak, Martina Seidl, Nikolaus Selimov

Christina Ebner, Amina Kampichler, Cora Kartmann, Laura Melero Ricke, Flora Renhardt

2. Jahrgang:

ZkF Lehrende: Manfred Aichinger, Beata Bauder, Martina Seidl

Alessia Crema, Tanja Feldbacher, Thomas Fließner, Annika Ivanika, Dorian Kaufeisen, Melanie Klenner, Dominika Murckova, Felicitas Rainer, Isabella Schiemer, Wieda Shirzadeh-Semsar, Lenka Štuckova

3. Jahrgang:

ZkF Lehrende: Manfred Aichinger, Beata Bauder, Elena Luptak, Virginie Roy, Nikolaus Selimov

Sarka Benedová, Matilde Ceron, Magdalena Forster, Marie Fuchs, Lucia Müllauer, Marco Payer, Wanda Petri, Cristina Sandino Rossmann, Daniela Schilcher, Dennis Schmitz

4. Jahrgang:

ZkF Lehrende: Manfred Aichinger, Virginie Roy

Valerie Angermayr, Melanie Eschenbacher, Denise Nguyen, Marina Rützler, Daya Varkonyi

Studiendauer:	4 Jahre (8 Semester)
Studienabschluss:	Bachelor of Arts
Zulassungsprüfung:	12.–15. Februar 2018, jeweils ab 9.00 Uhr
Information und Anmeldung:	studieninfo@muk.ac.at

Impressum:

Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien.

Redaktion: Petra Prinzjakowitsch, Grafik: Esther Kremslehner, Lektorat: Gabriele Waleta