

Konzertabend Kammermusik mit Studierenden von Denise Benda, Luca Monti, Hartmut Pascher und Evgeny Sinayskiy

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 27. Juni 2017
17.00 Uhr

Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus
Johannesgasse 8, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Franz Schubert (1797–1828)

aus dem Streichquartett Nr. 14 d-moll D 810 *Der Tod und das Mädchen*
1. Satz: Allegro

Jana Svistunova, Violine
Sara Colombi, Violine
Zoryana Antoniak, Viola
Tobias Wögerer, Violoncello

Paul Hindemith (1895–1963)

aus dem Trio für Viola, Heckelphon und Klavier op. 47
Nr. 1: Solo. Sehr lebhaft, stürmisch
Nr. 2: Arioso. Sehr langsam
Nr. 3: Duett. Lebhaft

Hanna Reiter, Viola
Nicolas Andre Mizen, Saxophon
Wenqi Zhao, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus dem Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73
1. Satz: Allegretto
3. Satz: Allegro non troppo

Gretta Shekmazyan, Violine
Anastasia Gonzalez, Violine
Daria Nikitina, Viola
Ekaterina Zhuk, Violoncello

Johannes Brahms (1833–1897)

aus Zwei Gesänge für Mezzosopran, Viola und Klavier op. 91
Nr. 1: *Gestillte Sehnsucht* (Friedrich Rückert)

Juliette Chauvet, Mezzosopran
Daria Nikitina, Viola
Victoria Choi, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

aus dem Klaviertrio c-moll op. 1 Nr. 3
4. Satz: Prestissimo

Iliyana Stoyanova, Klavier
Solvejg Wilding, Violine
Margarethe Vogler, Violoncello

Tōru Takemitsu (1930–1996)

Distance de fée für Violine und Klavier

Hiroka Matsumoto, Violine
Gaku Sugibayashi, Klavier

César Franck (1822–1890)

aus dem Klavierquintett f-moll
1. Satz: Molto moderato quasi lento – Allegro

Wiktoria Kaminska, Klavier
Yana Svistunova, Violine
Anastasia Gonzalez-Zuniga, Violine
Rosa Kadyrova, Viola
Ventsislav Harkov, Violoncello

Richard Strauss (1864–1949)

aus dem Klavierquartett c-moll op. 13
2. Satz: Scherzo. Presto – Molto meno mosso – Tempo I

Kyung Chan Bank, Klavier
Seonjun Choi, Violine
Hsiao Chiao Chun, Viola
Jong Young, Violoncello

Johannes Brahms

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-moll op. 108
Allegro
Adagio
Un poco presto con sentimento
Presto agitato

Leila Akhmetova, Violine
Aida Akhmetova, Klavier

Edvard Grieg (1843–1907)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 13
Lento doloroso – Poco allegro – Allegro vivace
Allegretto tranquillo
Allegro animato

Hiroka Matsumoto, Violine
Gaku Sugibayashi, Klavier

Alfred Schnittke (1934–1998)

aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 1

3. Satz: Largo
2. Satz: Allegretto

Solvejg Wilding, Violine
Yukika Nishida, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

aus der Sonate für Violine und Klavier G-Dur

2. Satz: *Blues*. Moderato
3. Satz: *Perpetuum mobile*. Allegro

Makiko Iwakura, Violine
Yuki Murakami, Klavier

Richard Strauss

aus der Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18

2. Satz: Improvisation. Andante cantabile
3. Satz: Finale. Andante — Allegro

Ayaka Yoshikawa, Violine
Yuki Murakami, Klavier

Ludwig van Beethoven

aus der Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 A-Dur op. 47 *Kreutzer-Sonate*

1. Satz: Adagio sostenuto — Presto — Adagio

Viktoria Kaminska, Klavier
Yana Svistunova, Violine

Johannes Brahms

aus der Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-moll op. 38

1. Satz: Allegro non troppo

Borbala Gaspar, Violoncello
Alba Herráiz, Klavier

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Trio für Klavier, Flöte und Violoncello F-Dur H 300

- Poco allegretto
- Adagio
- Andante — Allegretto scherzando

Ardeshir, Monajemi, Klavier
Kathrin Waldner, Flöte
Johanna Jaakkola, Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus dem Streichquartett A-Dur op. 13

1. Satz: Adagio — Allegro vivace
2. Satz: Adagio non lento

Julia Parusch, Violine
Yukari Ohno, Violine
Laura Strobl, Viola
Borbala Gaspar, Violoncello

Franz Schubert (1797–1828)

aus dem Streichquartett Nr. 14 d-moll D 810 *Der Tod und das Mädchen*

1. Satz: Allegro
2. Satz: Andante con moto

Yukari Ohno, Violine
Ayaka Yoshikawa, Violine
Hiroki Yamashita, Viola
Ventsislav Harkov, Violoncello

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett Es-Dur Hob. III:71

- Vivace
- Andante con moto
- Menuetto
- Finale. Vivace

Alban Berg (1885–1935)

aus der *Lyrischen Suite* für Streichquartett

5. Satz: Presto delirando
6. Satz: Largo desolato

Secession Quartett:
Stephanie Ko, Violine
Makiko Iwakura, Violine
Chia-Chun Hsiao, Viola
Kenta Uno, Violoncello

Bedřich Smetana (1824–1884)

aus dem Klaviertrio g-moll op. 15

1. Satz: Moderato assai

Rei Naito, Klavier
Yukari Ohno, Violine
Aoi Udagawa, Violoncello