

Öffentliche Masterprüfung Michael Dax, Trompete

Klasse Peter Fliecher

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Dienstag, 20. Juni 2017
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Theo Charlier (1868–1944)

Solo de Concours für Trompete und Klavier

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für Trompete und Klavier

Mit Kraft

Mäßig bewegt

Trauermusik

Michael Dax, Trompete

Andreas Fröschl, Klavier (als Gast, Lehrender an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Tōru Takemitsu (1930–1996)

Paths. In Memoriam Witold Lutoslawski für Trompete solo

Michael Dax, Trompete

Daniel Schnyder (geb. 1961)

Sonate für Trompete und Klavier

Michael Dax, Trompete

Andreas Fröschl, Klavier

Georg Friedrich Händel (1685–1795)

aus *Samson* für Sopran, Trompete und Klavier HWV 57

„Let The Bright Seraphim“

Theresa Zisser, Sopran (als Gast, Studentin der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Michael Dax, Trompete

Andreas Fröschl, Klavier

Werner Pirchner (1940–2001)

aus *Do You Know Emperor Joe?* PWV 13

Nr. 1: *Fine Intrada*

Nr. 2: *Titellos*

Nr. 3: *Landleben*

Nr. 4: *Nachmittag eines Vormittags*

Nr. 6: *Tetere-Tee*

Nr. 7: *Schmalspur-Polka*

Nr. 12: *Italienischer Sabeltanz*

Nr. 13: *Von Josef für Josef*

Nr. 15: *Idylle & Krawalle*

Michael Dax, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Florian Kastenhuber, Trompete (Klasse Peter Fliecher)

Nikolaus Löschberger, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Balázs Sram, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)

Pierick Fournes, Tuba (Klasse Paul Halwax)