

# Hommage à Dinu Lipatti

Vortragsnachmittag Zeitgenössische Aufführungspraxis mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 16. Juni 2017  
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

Dinu Lipatti (1917–1950)  
aus *Din compozițiile micului Dinu B. 1, 1920–22* (ÖEA)

Erwin Schulhoff (1894–1942)  
aus der *Hot-Sonate* für Altsaxophon und Klavier (1930)  
1. Satz: [ohne Bezeichnung]

Nicolas Mizen, Altsaxophon (Klasse Lars Mlekusch)  
Laszlo Racz, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Dinu Lipatti  
Vierstimmige Fuge für Klavier zu vier Händen B. 4, 1934 (ÖEA)

Minyung Cho, Klavier (Klasse Karl Barth)  
Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)

Introduction et Allegro für Flöte solo B. 21 (1936)

Cintia Szilagyi, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Sonatine für Klavier (für die linke Hand) op. 10 B. 28 (1941)  
Allegro  
Andante espressivo  
Allegro

Jiwon Kim, Klavier (Klasse Roland Batik)  
Yujin Song, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)

Pause

Béla Bartók (1881–1945)

*Sieben Stücke aus Mikrokosmos* für zwei Klaviere, 1939/40

*Bulgarian Rhythm*

*Chord And Trill Study*

*Perpetuum Mobile*

*Short Canon And Its Inversion*

*New Hungarian Folk Song*

*Chromatic Invention*

*Ostinato*

Eunhye Kim, Klavier

Hanbyul Jung, Klavier (Klasse Karl Barth)

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus *Visions de l'Amen* für zwei Klaviere, 1943

Nr. 2: *Amen des étoiles, de la planète a l'anneau*

Mariam Bombrun, Klavier (Klasse Doris Adam)

De-Ru Kung, Klavier

Dinu Lipatti

*Danses Roumaines* für zwei Klaviere, 1943

*Vif*

*Andantino*

Joo-Hee Kam, Klavier

Minyoung Cho, Klavier

*Allegro vivace*

Nicolas Caccivio, Klavier (Klasse Karl Barth)

Dexin Cao, Klavier (Klasse Doris Adam)

aus *Six Chansons de Paul Verlaine* op. 9 B. 41, 1941–1945

Nr. 2: *Green*

aus *Patru melodii pentru voce și pian*, 1945 (ÖEA)

Nr. 1: *Sensation* (Arthur Rimbaud)

Nr. 2: *L'amoureuse* (Paul Eluard)

Louise Leterme, Sopran (Klasse Uta Schwabe)

Joo-Hee Kam, Klavier (Klasse Otto Probst)

Kleine Suite für Klavier B. 35, 1944 (ÖEA)

Präludium

*La marche d'Henri, petite blague* für Klavier zu vier Händen, 1950 (ÖEA)

Minyoung Cho, Klavier (*Gabrielle*)

Nicolas Caccivio, Klavier (*Henri*)