

Konzertabend Klarinette und Kammermusik mit Studierenden von Reinhard Wieser

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 1. Juni 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2
Allegro amabile
Appassionato, ma non troppo allegro
Andante con moto

Luca Pelanda, Klarinette

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Flöte G-Dur KV 313
Allegro maestoso
Adagio ma non troppo
Rondo. Tempo di menuetto

Georg Ramisch, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz)

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Variationen für Klarinette und Klavier

Maximilian Weissenbach, Klarinette

Pause

Bohuslav Martinu (1890–1959)

Sonatine für Klarinette und Klavier
Moderato – Tempo I – Moderato – Allegro
Andante
Poco allegro

Heiko Schabetsberger, Klarinette

Heinrich Sutermeister (1910–1995)

Capriccio für Klarinette solo

Maximilian Weissenbach, Klarinette

Toru Takemitsu (1930–1996)

Voice für Flöte solo

Georg Ramisch, Flöte

Bela Bartók (1881–1945)

Contrasts für Violine, Klarinette und Klavier

Verbunkos (Recruiting Dance)

Pihenő (Relaxation)

Sebes (Fast Dance)

Luis Gruber, Klarinette

Ayaka Yoshikawa, Violine (Klasse Florian Zwiauer)

Fumika Fukaya, Klavier (Klasse Denise Benda)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)