

Konzertabend Hammerklavier mit Studierenden von Mikayel Balyan

Fakultät Musik – Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Dienstag, 30. Mai 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonate für Klavier C-Dur KV 279
Allegro
Andante
Allegro

Ernests Neimanis, Hammerklavier (Klasse Erich Traxler)

Rondo a-moll KV 511

Cristian Andres Leal Ojeda, Hammerklavier

aus dem Trio für Klavier, Klarinette und Viola KV 498 (Version für Oboe aus dem 19. Jhdt.) *Kegelstatt-Trio*
1. Satz: Andante
2. Satz: Menuetto

Martin Gedeon, Hammerklavier
Ana Inés Feola, Klassische Oboe (Klasse Andreas Helm)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate für Klavier g-moll op. 49 Nr. 1
1. Satz: Andante

Maria van der Merwe, Hammerklavier (Klasse Erich Traxler/Mikayel Balyan)

Franz Schubert (1797–1828)

aus *Die schöne Müllerin* D 795 (Wilhelm Müller)

Nr. 3: *Halt!*

Nr. 5: *Am Feierabend*

Nr. 10: *Tränenregen*

Nr. 12: *Pause*

Shaked Evron, Tenor (Klasse Sylvia Greenberg)

Maria van der Merwe, Hammerklavier

aus der Sonate für Arpeggione (Viola) und Klavier D 821

1. Satz: Allegro moderato

Christine Verdon, Klassische Viola (Klasse Ulrike Engel)

Martin Gedeon, Hammerklavier (Klasse Erich Traxler)