

Konzernachmittag Saxophon mit Studierenden von Lars Mlekusch

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 26. Mai 2017
15.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

William Albright (1944–1998)
aus der Sonate für Altsaxophon und Klavier (1984)
1. Satz: *Two-part Invention*
2. Satz: *La follia nuova: A Lament For George Cacioppo*
3. Satz: Scherzo. *Will o' the wisp*

Patricia Coronel Avilés, Saxophon
Elena Nemtsov, Klavier (Lehrende an der MUK)

Luciano Berio (1925–2003)
Sequenza IXb für Altsaxophon solo (1980)

István Szaller, Altsaxophon

César Franck (1822–1890)
aus der Sonate für Violine und Klavier A-Dur
1. Satz: Allegretto moderato
2. Satz: Allegro

David Delgado Martínez, Altsaxophon
Elena Nemtsov, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)
Sonate für Klarinette und Klavier
Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco

Georg Palmanshofer, Sopransaxophon
Iliyana Stoyanova, Klavier

Jacques Ibert (1890–1962)

Concertino da camera für Altsaxophon und Orchester (1935)

Allegro con moto I

Larghetto – Animato molto

István Szaller, Altsaxophon

Iren Selejko, Klavier (Lehrende an der MUK)

Karlheinz Stockhausen (1928–2007)

In Freundschaft

Nicolas Mizen, Sopransaxophon

Joaquín Turina (1882–1949)

La oracion del torero op. 34

György Ligeti (1923–2006)

aus Sechs Bagatellen (Bearb. F. Oehrli)

Nr. 1: Allegro con spirito

Nr. 2: Rubato. Lamentoso

Nr. 6: Molto vivace. Capriccioso

Spectre Quartet:

Georg Palmanshofer, Sopransaxophon

Patricia Coronel Aviles, Altsaxophon

David Delgado Martinez, Tenorsaxophon

Srđan Paunovic, Baritonsaxophon