

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik – Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Dienstag, 23. Mai 2017
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971
Allegro
Andante
Presto

Minyoung Cho, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Fantasie g-moll op. 77

Hanbyul Jung, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate A-Dur D 959
Allegro
Andantino
Scherzo. Allegro vivace – Trio. Un poco più lento
Rondo. Allegretto – Presto

Maria Angelova, Klavier

Pause

Robert Schumann (1810–1856)

Faschingsschwank aus Wien op. 26
Allegro. Sehr lebhaft
Romanze. Ziemlich langsam
Scherzino
Intermezzo. Mit größter Energie
Finale. Höchst lebhaft

Nicolas Caccivio, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Rhapsodie espagnole

Satomi Iwama, Klavier

Änderungen vorbehalten.

Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien. www.muk.ac.at