

Strings on Stage

Ein Konzernachmittag des Studiengangs Saiteninstrumente

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Freitag, 7. April 2017
14.00 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Polonaise brillante A-Dur op. 21

Aleksandra Bucholc, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104

1. Satz: Allegro

Aoi Udagawa, Violoncello (Klasse Christoph Stradner)

Chizu Miyamoto, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate für Violine und Klavier B-Dur KV 454

Largo - Allegro

Andante

Allegretto

Liuba Kalmykova, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Chizu Miyamoto, Klavier

Pause

Maurice Ravel (1875–1937)

Tzigane für Violine und Klavier

Jose Luis Paz, Violine (Klasse Dalibor Karvay)

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Ernest Bloch (1880–1959)

Suite Hebraïque für Viola und Orchester
Rhapsodie. Andante moderato
Processional. Andante con moto
Affirmation. Maestoso

Tugce Özyonar, Viola (Klasse Gertrud Weinmeister)
Gregor Urban, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009
1. Satz: Prelude
4. Satz: Sarabande
6. Satz: Gigue

Kenta Uno, Violoncello (Klasse Bruno Weinmeister)

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
1. Satz: Allegro non troppo

Ririko Noborisaka, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Chizu Miyamoto, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218
1. Satz: Allegro

Gretta Shekmazyan, Violine (Klasse Amiram Ganz)
Gregor Urban, Klavier

2. Satz: Andante cantabile
3. Satz: Rondeau. Andante grazioso

Joaena Hyewon Ryu, Violine (Klasse Amiram Ganz)
Gregor Urban, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Valse-Scherzo für Violine und Orchester C-Dur op. 34

Nadia Kalmykova, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Chizu Miyamoto, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)

aus der Sonate für Violine und Klavier
2. Satz: Intermezzo
3. Satz: Presto tragico

Nadia Kalmykova, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Chizu Miyamoto, Klavier