

Konzertabend Violine mit Studierenden von Nicolas Koeckert

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Julia Purgina)

Freitag, 28. Oktober 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Partita für Violine solo Nr. 1 h-moll BWV 1002
1. Satz: Allemanda
2. Satz: Double

Lorenz Semmler, Violine (Gast)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G Dur KV 216
2. Satz: Adagio
3. Satz: Rondeau. Allegro

Lana Trimmer, Violine
Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Max Bruch (1838–1920)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26
3. Satz: Finale. Allegro energico

Darya List, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Pablo de Sarasate (1844–1908)
Introduction et Tarantella für Violine und Orchester op. 43

Deniz Uyzal, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Niccolò Paganini (1782–1840)
Caprice für Violine solo op. 1 Nr. 4
Caprice für Violine solo op. 1 Nr. 23

David Kropfitch, Violine

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 e-moll op. 64
1. Satz: Allegro molto appassionato

Hiroki Yamashita, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-moll op. 61
1. Satz: Allegro non troppo

Nobara Nishikawa, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 Es-Dur op. 12
1. Satz: Allegro con spirito
3. Satz: Rondo. Allegro molto

Remus Rimbu, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Sergej Prokofjew (1891–1953)
aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 g-moll op. 63
2. Satz: Andante assai
3. Satz: Allegro ben marcato

Dalina Ugarte, Violine
Nada Majnaric, Klavier