

Öffentliche Masterprüfung Tang JunGong, Oboe

Klasse Thomas Höniger

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 29. Juni 2016
12.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

Introduktion, Thema und Variationen für Oboe und Orchester f-moll op. 102

Adagio

Tema. Allegretto

Variatione I – Variatione II – Variatione III – Variatione IV

Tempo di Valse, non troppo presto

Alternative I – Alternative II

Tang JunGong, Oboe

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Ruth Zechlin (1926–2007)

Drei Briefe an HWH für Oboe solo

Con spirito e sensibile

Con fuoco e brillantissimo

Con anima e amoroso

Tang JunGong, Oboe

Francis Poulenc (1889–1963)

Trio für Oboe, Fagott und Klavier FP 43

Presto

Andante

Rondo

Tang JunGong, Oboe

Hanna Yu, Fagott (Klasse Michael Werba)

Eva Moizi, Klavier