

# Öffentliche Bachelorprüfung Miriam Hofinger, Flöte

Klasse Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 22. Juni  
15.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

Georg Philipp Telemann (1681–1767)  
Fantasie Nr. 8 für Flöte solo e-moll TWV 40:9  
Largo  
Spirituoso  
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313  
Allegro maestoso  
Adagio ma non troppo  
Rondo. Tempo di Menuetto

André Jolivet (1905–1974)  
*Chant de Linos* für Flöte und Klavier

Brian Ferneyhough (geb. 1943)  
*Cassandra's Dream Song* für Flöte solo

Orchesterstellen Flöte:  
Johann Sebastian Bach, *Matthäus-Passion*  
Georges Bizet, *Carmen*  
Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 4 e-moll  
Antonín Dvořák, Sinfonie Nr. 8 G-Dur  
Antonín Dvořák, Sinfonie Nr. 9 e-moll  
Richard Strauss, *Till Eulenspiegels lustige Streiche*  
Sergej Prokofjew, *Peter und der Wolf*  
Ludwig van Beethoven, Overture zu *Leonore* Nr. 3  
Zoltán Kodály, *Tänze aus Galanta*

Orchesterstellen Piccolo:  
Paul Hindemith, *Nobilissima Visione*  
Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 9 d-moll

Miriam Hofinger, Flöte  
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)