

Vortragsnachmittag Gitarre mit Studierenden von Jorgos Panetsos

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Samstag, 18. Juni 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Mauro Giuliani (1781–1829)
Rossiniana Nr. 6 op. 124

Romana Pulvermacher, Gitarre

Tōru Takemitsu (1930–1996)
All In Twilight

Grgur Begovac, Gitarre

Manuel Maria Ponce (1882–1948)
aus *Sonata Romántica*
2. Satz: *Andante espressivo*
3. Satz: *Allegretto vivo*

Edino Krieger (geb. 1928)
Ritmata

Simon Roguljic, Gitarre

Pause

Dušan Bogdanović (geb. 1955)
Omar's Fancy

Ghazaleh Shahparrad, Gitarre

Hans Werner Henze (1926–2012)

aus *Royal Winter Music* für Gitarre solo
aus *Second Sonata on Shakespearean Characters*
Nr. 3: *Mad Lady Macbeth*

Karlo Krpan, Gitarre

Manuel de Falla (1876–1946)

Homenaje para *Le tombeau de Claude Debussy*

Krzysztof Stepień, Gitarre

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

In dir ist Freude BWV 615 (arr. Ante Čagalj)

Clarice Assad (geb. 1978)

Bluezilian (arr. Ante Čagalj)

Ángel Villoldo (1861–1919)

El Choclo (arr. Ante Čagalj)

Quartett:

Grgur Begovac, Gitarre

Karlo Krpan, Gitarre

Simon Roguljić, Gitarre

Juraj Stojić, Gitarre (als Gast, Klasse Alexander Swete/mdw)