

Vortragsmatinee Fagott mit Studierenden von Marcelo Padilla

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Samstag, 11. Juni 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo Es-Dur RV 483

Presto
Larghetto
Allegro

Lisa-Maria Kogler, Fagott

Iván Eröd (geb. 1936)

Sonate für Fagott und Klavier *Sonata Milanese*

Allegro molto
Andante tranquillo
Lento, molto giusto — Presto

Angela Valera Casanova, Fagott (Klasse Michael Werba)

Henri Dutilleux (1916–2013)

Sarabande et cortège für Fagott und Klavier

Andreas Stocker, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191

Allegro
Andante ma adagio
Rondo. Tempo di Menuetto

Lisa-Maria Kogler, Fagott

Eugène Bozza (1905–1991)

Récitativ, Sicilienne und Rondo für Fagott und Klavier

Marcello Conca, Fagott

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

Gran Concerto für Fagott und Orchester F-Dur

Allegro moderato

Romanza. Andantino e cantabile

Rondo. Vivace

Christian Walcher, Fagott

Werner Heider (geb. 1930)

Ereignisse für Fagott solo

Lisa-Maria Kogler, Fagott

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Mein Gott, wie lang, ach lange. Kantate BWV 155 (Bearbeitung für Fagott-Quartett: G. Veriglia)

Marcello Conca, Fagott

Lisa-Maria Kogler, Fagott

Andreas Stocker, Fagott

Christian Walcher, Fagott

Christof Dienz (geb. 1968)

Funky Heinzei für Fagott Quartett

Marcello Conca, Fagott

Lisa-Maria Kogler, Fagott

Andreas Stocker, Fagott

Angela Valera Casanova, Fagott

Christian Walcher, Fagott

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)