

Vortragsabend Vokalensemble mit Studierenden von Tamás Koncz

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Mittwoch, 8. Juni 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Duett Papageno – Papagena „Pa, pa pa...“

Cinzia Zanovello, Sopran

Vladimir Polovinchik, Bariton

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Brief-Duett Susanna – ConTEZZA „Sull aria ...“

Olga Vresca, Sopran

Anna Tiapkina, Sopran

Duett Susanna – Conte „Crudel! Perche ...“

Marziya Huseynova, Sopran

Vladimir Polovinchik, Bariton

aus *Così fan tutte* KV 588

Duett Dorabella – Guglielmo „Il core ...“

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Kristjan Johannesson, Bariton

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *La Favorita*

Duett Leonora – Alfonso „Ebben, così si narra ...“

Tatiana Kuryatnikova, Mezzosopran

Michael Fischer, Bariton

Gaetano Donizetti

aus *L'elisir d'amore*

Duett Adina – Nemorino „Una parola ...“

Penelope Makeig, Sopran

Valentin Trandafir, Tenor

Georges Bizet (1838–1875)

aus *Carmen*

Kartenterzett Frasquita – Mercedes – Carmen „Melons, coupons ...“

Louise Leterme, Sopran

Juliette Chauvet, Sopran

Margot Canale, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart

aus *Così fan tutte* KV 588

Sextett Fiordiligi – Dorabella – Despina – Ferrando – Guglielmo – Don Alfonso „Alla bella Despinetta ...“

Anna Tiapkina, Sopran

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Nataliya Stepanyak, Sopran

Eggert Reginn Kjortansson, Tenor

Kristjan Johannesson, Bariton

Vladimir Polovinchik, Bassbariton

Tamás Koncz, Einstudierung und Klavier