

# Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik — Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

**Donnerstag, 12. Mai 2016**  
**18.30 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

### **Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

aus der Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3  
3. Satz: Menuetto. Allegro  
4. Satz: Rondo. Allegro

Jaewon Chung, Klavier

Sonate e-moll op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck  
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

Hitomi Yoda, Klavier

### **Franz Liszt (1811–1886)**

aus Drei Konzertetüden  
Etüde Nr. 3 Des-Dur *Un sospiro*  
Allegro affettuoso

### **Ludwig van Beethoven**

aus der Sonate f-moll op. 2 Nr. 1  
1. Satz: Allegro

### **Jenő Takács (1902–2005)**

Toccata op. 54  
Allegro vivace

Amina Mamedova, Klavier

### **Claude Bolling (geb. 1930)**

aus der Sonate Nr. 1 für zwei Klaviere, Kontrabass und Schlagzeug Nr. 1  
1. Satz: Moderato

Diana Fuchs, Klavier

Yukika Nishida, Klavier (Klasse Thomas Kreuzberger)  
Bernold Wiesmayr, Schlagzeug (Klasse Walter Grassmann)  
Gregor Aufmesser, Kontrabass (als Gast)

Pause

**Robert Schumann (1810–1856)**

*Faschingsschwank aus Wien* op. 26

Allegro

Romanze

Scherzino

Intermezzo

Finale

Diana Fuchs, Klavier

**Franz Schubert (1797–1828)**

Sonate a-moll D 784

Allegro giusto

Andante

Allegro vivace

**Maurice Ravel (1875–1937)**

aus *Miroirs*

Nr. 4: Alborada del gracioso

**Franz Liszt**

Ungarische Rhapsodie Nr. 13 a-moll

Andante sostenuto – Vivace

Alexandra Prodaniuc, Klavier