

Vortragsabend Klavier mit Studierenden von Thomas Kreuzberger

Fakultät Musik –Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 6. Mai 2016
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil I*
Präludium und Fuge Nr. 3 Cis-Dur BWV 848

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate g-moll op. 49 Nr. 1
Andante
Rondo. Allegro

Yujin Song, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Dumka c-moll op. 59
Andante cantabile

Frédéric Chopin (1810–1849)
Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47
Allegretto

Antonín Dvořák (1841–1904)
Ballade für Violine und Klavier d-moll op. 15/1
Lento – Allegro

Edvard Grieg (1843–1907)
Ballade op. 24
Andante espressivo

Hiroka Matsumoto, Violine (Klasse Boris Kuschnir)
Xi Wang, Klavier

Pause

Franz Schubert (1797–1828)

Impromptu B-Dur op. 142/3

Thema. Andante

Choi Hyelee, Klavier

Karol Szymanowski (1882–1937)

Thema und Variationen b-moll op. 3

Thema. Andantino tranquillo e semplice

Var. 1: L'istesso tempo

Var. 2: Agitato

Var. 3: Andantino quasi tempo di mazurka

Var. 4: Con moto

Var. 5: Lento dolce

Var. 6: Scherzando. Vivace molto

Var. 7: Allegro agitato ed energico

Var. 8: Meno mosso. Mesto

Var. 9: Maggiore. Tempo di valse. Grazioso

Var. 10: Andantion dolce

Var. 11: Andantino dolce affetuoso

Var. 12: Allegro con fuoco

Elisa Wallnöfer, Klavier

Frédéric Chopin

Barcarolle Fis-Dur op. 60

Allegretto

Yukika Nishida, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 op. 18

1. Satz: Moderato

Yuki Murakami, Klavier

Yurie Matsumoto, Klavier (Orchesterpart)

Roland Batik (geb. 1951)

aus *Meditation upon peace*. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1

1. Satz: Maestoso

2. Satz: Adagio cantabile

Jan Sojka, Klavier

Pawel Markowicz, Klavier (Orchesterpart)