

# Vortragsnachmittag Violoncello mit Studierenden von Lilia Schulz-Bayrova

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 18. April 2016  
17.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

Georg Goltermann (1824–1898)  
Capriccio für Violoncello und Klavier a-moll op. 24

Bernadette König, Violoncello  
Chizu Myamoto, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

Richard Strauss (1864–1949)  
aus der Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 6  
1. Satz: Allegro con brio

Michael Sotriffer, Violoncello  
Chizu Myamoto, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
Sieben Variationen über *Bei Männern, welche Liebe fühlen* aus Mozarts *Die Zauberflöte*  
für Violoncello und Klavier Es-Dur WoO46

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107  
Allegretto  
Moderato  
Cadenza  
Allegro

Young Jung, Violoncello  
Chizu Myamoto, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)  
Sonate für Arpeggione (Violoncello) und Klavier a-moll D 821  
Allegro moderato  
Adagio  
Allegretto

Teodor Bratina, Violoncello  
Chizu Myamoto, Klavier

**Gabriel Fauré (1845–1924)**

*Papillons* für Violoncello und Klavier op. 77

**Dmitri Schostakowitsch**

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro

Clemens Boigner, Violoncello

Anna Dimova, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)

**Richard Strauss**

Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 6

Allegro con brio

Andante ma non troppo

Finale. Allegro vivo

Anna-Maria Nijemec, Violoncello

Anna Dimova, Klavier

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)**

Pezzo capriccioso für Violoncello und Klavier h-moll op. 62

**Gaspar Cassadó (1897–1966)**

*Tanz des grünen Teufels* für Violoncello und Klavier

Brendan Goh, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 4 Es-Dur BWV 1010

1. Satz: Prelude

**Franz Schubert**

Sonate für Arpeggione (Violoncello) und Klavier a-moll D 821

2. Satz: Adagio

Sebastian Dozler, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

**Johann Sebastian Bach**

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012

1. Satz: Prelude

3. Satz: Courante

6. Satz: Gigue

**Ludwig van Beethoven**

Sieben Variationen über *Bei Männern, welche Liebe fühlen* aus Mozarts *Die Zauberflöte*  
für Violoncello und Klavier Es-Dur WoO46

**Robert Schumann (1810–1856)**

Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier As-Dur op. 70

Katharina Steininger, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier