

# Vortragsnachmittag Zeitgenössische Kammermusik mit Studierenden von Cornelia Radschiner und Astrid Pirker

Fakultät Musik — Tasteninstrumente & Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch & Georg Baich)

Montag, 18. April 2016  
15.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

Zbigniew Bargielski (geb. 1937)  
Tango

Ástor Piazzolla (1921–1992)  
*Escualo*

Jan Sojka, Klavier  
Aleksandra Bucholc, Violine  
Aleksandar Jovancic, Akkordeon  
Helene Glüxam, Kontrabass (als Gast, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)  
Triosonate C-Dur (Arrangement: Ante Cagalj)

Atahualpa Yupanqui (1908–1992)  
*Zamba del Grillo* (Arrangement: Ante Cagalj)

Traditional  
*Paparillo Verde* (Arrangement: Ante Cagalj)

Juraj Stojic, Gitarre (als Gast, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)  
Grgur Begovac, Gitarre  
Simon Roguljic, Gitarre  
Karlo Krpan, Gitarre

Traditional  
*Villancico* (Arrangement: Len Williams)  
*El pano moruno* (Arrangement: Len Williams)

Ghazaleh Shahparrad, Gitarre  
Sara Nikolic, Gitarre

Improvisation über *All of Me* von Gerald Marks (1900-1997)

Felix Pöchhacker, Gitarre  
Lukas Schweighart, Gitarre

**Claude Bolling (geb. 1930)**  
aus dem Konzert für Klassische Gitarre und Jazz-Klaviertrio  
Part I: *Hispanic Dance*

David Volkmer, Gitarre  
Francesco Pelizza, Klavier  
Helene Glüxam, Kontrabass  
Hannes Schögggl, Drums

Part IV: *Invention*

Krzysztof Stepień, Gitarre  
Chen Lang, Klavier  
Helene Glüxam, Kontrabass  
Hannes Schögggl, Drums

Part VI: *Africaine*

Romana Pulvermacher, Gitarre  
Francesco Pelizza, Klavier  
Helene Glüxam, Kontrabass  
Hannes Schögggl, Drums

**Andreas Wykydal (geb. 1966)**  
aus der *Sonate für Pepi* für Oboe und Klavier  
2. Satz: Adagio misterioso  
3. Satz: Jazzig, swingend

Tang Jungong, Oboe  
Yukika Nishida, Klavier

*Night in Tunisia*

Petar Kostov, Klavier  
Florian Reider, Klavier  
Hannes Schögggl, Percussion

*Lieber kein Tango*

Elisa Wallnöfer, Klavier  
Jakob Schachamayr, Klavier  
Hannes Schögggl, Percussion

**Ástor Piazzolla**  
*Fugata*  
*Resurreccion del Angel*  
*Tangata*

Milos Avramovic, Bandoneon (als Gast, Kunstuniversität Graz)  
Daniel Holguin, Violine (als Gast, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)  
Simon Roguljic, E-Gitarre  
Alexandra Prodaniuc, Klavier  
Angelica Maria Martinez-Cruz, Kontrabass