

Vortragsnachmittag Harfe mit Studierenden von Gabriela Mossyrsch

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 6. April 2016
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Wilhelm Posse (1852–1925)

aus Acht große Konzertetüden
Nr. 1: Andantino con anima
Nr. 2: Allegretto
Nr. 3: Allegro — Allegretto

Probespielstellen:

Peter Iljitsch Tschaikowsky, aus *Der Nussknacker*
Gaetano Donizetti, aus *Lucia di Lammermoor*

Miriam Adefris, Harfe

Nicolas Charles Bochsa (1789–1856)

aus 50 Etüden
Nr. 1: Allegro

Louis Spohr (1784–1859)

Fantasie für Harfe solo c-moll op. 35

Joaquín Rodrigo (1901–1999)

Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester (1939)
1. Satz: Allegro con spirito

Sara Kowal, Harfe

Marcel Grandjany (1891–1975)

Fantasie über ein Thema von Joseph Haydn für Harfe solo op. 31

Hanae Miura, Harfe

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Harfe solo G-Dur Wq 139

Adagio un poco

Allegro

Allegro

André Caplet (1878–1925)

Divertissements für Harfe solo

À la française

À l'espagnole

Probespielstellen:

Giuseppe Verdi, aus *La forza del destino*

Gaetano Donizetti, aus *Lucia di Lammermoor*

Peter Iljitsch Tschaikowsky, aus *Schwanensee*

Benjamin Britten, aus *A Young Persons Guide To The Orchestra*

Hector Berlioz, aus *Symphonie fantastique*

Maria-Theresia Trefny, Harfe