

Vortragsmatinée Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 15. Jänner 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

1. Satz: Allegro aperto
2. Satz: Adagio ma non troppo

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Sonate für Flöte und obligates Cembalo E-Dur BWV 1035

- Adagio ma non tanto
- Allegro
- Siciliano
- Allegro assai

Evelyn Cantonati, Flöte

Sonate für Flöte und obligates Cembalo g-moll BWV 1020

- Allegro
- Adagio
- Allegro

Kathrin Waldner, Flöte

Georg Philipp Telemann (1681—1767)

Fantasie für Flöte solo Nr. 2 a-moll TWV 40:3

- Vivace— Allegro

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Fantasie für Flöte solo Nr. 3 h-moll TWV 40:4

- Grave — Vivace — Adagio — Allegro

Monika Volaric, Flöte

Georg Philipp Telemann

Fantasie für Flöte solo Nr. 8 e-moll TWV 40:9
Largo — Spirituoso — Allegro

Miriam Hofinger, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
Allegro maestoso
Adagio ma non troppo
Rondo. Tempo di minuetto

Miriam Hofinger, Flöte

George Enescu (1881–1955)

Cantabile et Presto für Flöte und Klavier

Kathrin Waldner, Flöte

Carl Reinecke (1824–1910)

Sonate für Flöte und Klavier op. 167 *Undine*
Allegro
Intermezzo. Allegretto vivace — Piu lento, quasi andante — Allegretto vivace
Andante tranquillo — Molto vivace
Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

Brian Ferneyhough (geb. 1943)

Cassandra's Dream Song für Flöte solo (1970)

Miriam Hofinger, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)