

Vortragsmatinée Klavier mit Studierenden von Otto Probst

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfisch)

Donnerstag, 7. Januar 2016
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien



PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus *Das Wohltemperierte Klavier, Teil II*
Präludium und Fuge D-Dur BWV 874

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate d-moll op. 31 Nr. 2
Largo – Allegro
Adagio
Allegretto

Edison Denisov (1929–1996)
Zwei Préludes
Pour Daniel

Zita Nauratyill, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)
Scherzo h-moll op. 20

Seojin Jang, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
5 Variationen über *Salve tu Domine* aus *I filosofi immaginari* von Giovanni Paisiello F-Dur KV 398

En-Chia Lin, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Variations sérieuses d-moll op. 54

Einojuhani Rautavaara (geb. 1928)
aus *Étydit* (Etüden) op. 42
6. Satz: *Kvintit* (Quinten)
5. Satz: *Septimit* (Septimen)
4. Satz: *Kvartit* (Quarten)

Zita Nauratyill, Klavier