

# Vortragsabend Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 9. Dezember 2015  
18.30 Uhr

Musik und Kunst (MUK)  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Podium, Johannesgasse 4a, 1010 Wien



## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
Sonate für Flöte und Basso continuo e-moll BWV 1034  
Adagio ma non tanto  
Allegro  
Andante  
Allegro

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

**Sonate für Flöte und Cembalo Es-Dur BWV 1031**  
Allegro moderato  
Siciliano  
Allegro

Monika Volaric, Flöte

**Jacques Ibert (1890–1962)**  
Piese für Flöte solo

Monika Volaric, Flöte

**Georg Philipp Telemann (1681–1767)**  
Fantasie Nr. 1 für Querflöte ohne Bass A-Dur TWV 40:2  
Vivace  
Allegro

Kathrin Waldner, Flöte

**Fantasie Nr. 7 für Querflöte ohne Bass D-Dur TWV 40:8**  
Alla francese. Allegro. Largo  
Presto

Miriam Hofinger, Flöte

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314  
1. Satz: Allegro aperto  
2. Satz: Adagio ma non troppo

Patric Robert Pletzenauer, Flöte

**Saverio Mercadante (1795–1870)**  
aus dem Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 e-moll op. 57  
1. Satz: Allegro maestoso  
2. Satz: Largo

Kathrin Waldner, Flöte

**Alfredo Casella (1883–1947)**  
*Sicilienne et Burlesque* für Flöte und Klavier op. 23

Evelyn Cantonati, Flöte

**Jaques Ibert**  
*Entr'acte* für Flöte und Harfe

**Maurice Ravel (1875–1937)**  
*Pièce en forme de Habanera* für Flöte und Harfe

Evelyn Cantonati, Flöte  
Sara Kowal, Harfe (Klasse Gabriele Mossyrsch)

**André Jolivet (1905–1974)**  
*Chant de Linos* für Flöte und Klavier

Miriam Hofinger, Flöte

**Doina Rotaru (geb. 1951)**  
*Légende* für Flöte und Resonator (1983)

Evelyn Cantonati, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)