

Öffentliche Masterprüfung Sofía Bartolomé Martín, Blockflöte

Klasse Michael Posch

Fakultät Musik — Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Dienstag, 23. Juni 2015
19.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



Stadtwien

PROGRAMM

Anonymus *Tre Fontane*

Sofía Bartolomé Martín, Blockflöte
Thomas Wimmer, Tenorfiedel (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Michel Blavet (ca. 1695—1750)

Concerto la mineur
Allegro
Premiere Gavotte. Tendrement
Deuxieme Gavotte
Allegro

Sofía Bartolomé Martín, Blockflöte
Sheng-Fang Chiu, Blockflöte (Klasse Michael Posch)
Jonas Carlsson, Violone (Klasse Francisco José Montero Martinez)
Carsten Lorenz, Cembalo (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Georg Philipp Telemann (1681—1767)

Trionsonate für Blockflöte, obligates Cembalo und Basso continuo B-Dur TWV 42:B4
Dolce
Vivace
Siciliana
Vivace

Sofía Bartolomé Martín, Blockflöte
Martin Gedeon, Cembalo (Klasse Erich Traxler)
Jonas Carlsson, Violone
Carsten Lorenz, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Altblockflöte und obligates Cembalo a-moll H 542.5
(zugeschrieben J. S. Bach als BWV 1020, Originaltonart g-moll)

Allegro

Adagio

Allegro

Sofía Bartolomé Martín, Blockflöte

Carsten Lorenz, Cembalo

Georg Philip Telemann

Konzert für Blockflöte, Querflöte, Streicher und Basso continuo e-moll TWV 52:e1

Largo

Allegro

Largo

Presto

Mária Rendesová, Flauto traverso (Klasse Reinhard Czasch)

Joanna Maria Kaniewska, Violine (Klasse Ulrike Engel)

Peter Zelenka, Violine (Klasse Ulrike Engel)

Ivan Becka, Viola (Klasse Ulrike Engel)

Tomás Kardos, Violoncello (Klasse Jörg Zwicker)

Jonas Carlsson, Violone

Carsten Lorenz, Cembalo