

Vortragsabend Kontrabass mit Studierende von Botond Kostyák

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 17. Juni 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Erkersaal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate für Viola da gamba und Cembalo Nr. 2 D-Dur BWV 1028
Adagio
Allegro
Andante
Allegro

Karl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)

aus der Konzert für Kontrabass und Klavier Nr. 1 D-Dur
Allegro moderato
Adagio
Finale. Allegro

Vilmos Montág (1908–1991)

Sonate für Kontrabass und Klavier e-moll
Andante moderato
Andante
Allegro

Angélica Martínez, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Hans Werner Henze (1949–2012)

Serenade für Kontrabass und Klavier
Adagio
Un poco allegretto
Pastorale
Andante con moto
Vivace
Tango
Allegro marziale
Allegretto
Menuett

Amaya Rad Blanco, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier

Giovanni Bottesini (1821–1889)
Elegie für Kontrabass und Klavier D-Dur

Nenad Marinkovic, Kontrabass
Nada Majnaric, Klavier

Annibale Mengoli (1851–1895)
Konzertetüde für Kontrabass Nr. 1
Adagio – Allegro

Domenico Dragonetti (1763–1846)
Konzert für Kontrabass und Klavier A-Dur
Allegro moderato
Andante
Allegro giusto

Edoardo Blandamura, Kontrabass
Nada Majnaric, Klavier