

Öffentliche Masterprüfung Juri Hasegawa, Sopran

Klasse Manfred Equiluz

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Montag, 15. Juni 2015
19.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Kantaten für Solostimme und Oboe HWV 132b
Mi palpita il cor
Ho tanti affanni in petto
Se un dì m'adora la mia crudele

Juri Hasegawa, Sopran
Ana Inés Feola, Oboe (Klasse Andreas Helm)
Erich Traxler, Cembalo (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Richard Strauss (1864–1949)
Mädchenblumen op. 22 (Felix Dahn)
Kornblumen
Mohnblumen
Efeu
Wasserrose

Franz Schubert (1797–1828)
Gretchen am Spinnrade D 118 (Johann Wolfgang von Goethe)

Robert Schumann (1810–1856)
Szenen aus Goethes *Faust*
Nr. 1: Szene im Garten „Du kanntest mich, o kleiner Engel“ (Duett)
Nr. 2: Gretchen vor dem Bild der Mater dolorosa „Ach neige, du Schmerzenseiche“

Kristján Jóhannesson, Bariton (Klasse Uta Schwabe)

Charles Gounod (1818–1893)
aus *Faust*
Arie der Marguerite „O Dieu! Que de bijoux!“

Juri Hasegawa, Sopran
Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)