

melting.pot

Vortragsmatinee der Fakultät Musik
Leitung: Michael Posch

Donnerstag, 21. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstrasse 26
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

August Klughardt (1847–1902)

aus dem Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott C-Dur op. 79
3. Satz: Andante grazioso

Maria Udwardi, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)
Lorinna Vallaster, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Heiko Schabetsberger, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Robert Hieger, Horn (Klasse Christoph Peham)
Christian Walcher, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Sonate F-Dur op. 1 Nr. 12 (Bearbeitung: Michael Höltzel)

Adagio
Allegro
Largo
Allegro

Christian Kleinecke, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Giuseppe Maria Cambini (1746–1825)

Bläserquintett Nr. 3 F-Dur

Allegro maestoso
Larghetto sostenuto
Rondo. Allegro con brio

Clara Hörmann, Flöte (Klasse Karlheinz Schütz)
Ursula Brandstätter, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Andrea Götsch, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Andreas Stocker, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Max Pichler, Horn (Klasse Christoph Peham)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

Angelo Villari, Klavier (Klasse Doris Adam)

August Klughardt

aus dem Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 79

4. Satz: Adagio – Allegro molto vivace

Claude Debussy (1862–1918)

Le petit nègre (Arrangement: Gerhard Engels)

Jakobus Weichinger, Flöte (Klasse Rudolf Gindlhumer)

Lorinna Vallaster, Oboe

Heiko Schabetsberger, Klarinette

Robert Hieger, Horn

Christian Walcher, Fagott