

# Vortragsmatinee Kammermusik mit Studierenden von Astrid Pirker

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Georg Baich)

Freitag, 15. Mai 2015  
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



StoDt#Wien

## PROGRAMM

---

Jorge Cardoso (geb. 1949)  
*Milonga*

Lukas Reichhold, Gitarre  
Sara Nikolic, Gitarre

Yvon Rivoal (geb. 1944)  
*A rosa vermelha*  
*Cueca*

Maria Magdalena Mund, Gitarre  
Elisa Merkens, Gitarre

Len Williams (1910–1987)  
aus Spanische und Südamerikanische Volkslieder  
*Villancico*  
*Cantar montanes*  
*El paño moruno*

Lukas Reichhold, Gitarre  
Hadi Azadfallah, Gitarre

Ástor Piazzolla (1921–1992)  
*Lo que vendrá*

Simon Roguljic, Gitarre  
Gregor Begovac, Gitarre

**Luiz Bonfá (1922–2001)**

*Manhã de Carnaval* (Arrangement: Tuck Andress)

**Buddy Johnson (1915–1977)**

*Since I Fell For You*

**Antônio Carlos Jobim (1927–1994)**

*Água de beber*

Carmen Tomi, Jazz-Gitarre und Gesang (als Gast, Musikschule Margareten – Klasse Astrid Pirker)

**Claude Bolling (geb. 1930)**

aus dem Konzert für klassische Gitarre und Jazz-Klaviertrio

Nr. 1: *Hispanic Dance*

Grgur Begovac, Gitarre

Sheun Shin, Klavier (Klasse Roland Batik)

Helene Glüxam, Kontrabass (als Gast)

Yasemin Lausch, Schlagzeug (Absolventin der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Nr. 2: *Mexicaine*

Sara Nikolic, Gitarre

Sheun Shin, Klavier

Helene Glüxam, Kontrabass

Yasemin Lausch, Schlagzeug

Nr. 3: *Invention*

Bernhard Ritt, Gitarre

Sheun Shin, Klavier

Helene Glüxam, Kontrabass

Yasemin Lausch, Schlagzeug

Nr. 6: *Africaine*

Karlo Krpan, Gitarre

Sheun Shin, Klavier

Helene Glüxam, Kontrabass

Yasemin Lausch, Schlagzeug