

Vortragsabend Oboe mit Studierenden von Herbert Maderthaner

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Mittwoch, 13. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791)

Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314

Allegro aperto
Adagio ma non troppo
Allegretto

Alejandra Piegaja, Oboe

Francis Poulenc (1899 —1963)

aus der Sonate für Oboe und Klavier

1. Satz: Elegie
2. Satz: Scherzo

Katharina Kratochwil, Oboe (Klasse Thomas Höniger)

Georg Philipp Telemann (1681—1767)

Sonate Nr. 3 für Oboe

Irem Mercan, Oboe

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314

1. Satz: Allegro aperto

Irem Mercan, Oboe

Camille Saint-Saëns (1892—1955)

Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166

Andantino
Allegretto
Molto allegro

Aryan Gheitasi, Oboe

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)