



# Vortragsnachmittag Fagott mit Studierenden von Marcelo Padilla

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 8. Mai 2015  
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191  
Allegro  
Andante ma adagio  
Rondo. Tempo di menuetto

Federica Ragazzi, Fagott

Carl Maria von Weber (1786–1826)  
aus dem Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75  
1. Satz: Allegro ma non troppo

Andreas Stocker, Fagott

Gustav Schreck (1849–1918)  
Sonate für Fagott und Klavier op. 9  
Allegro ma non troppo  
Largo  
Allegro — Più mosso

Christian Walcher, Fagott

Camille Saint-Saëns (1835–1921)  
Sonate für Fagott und Klavier G-Dur op. 168  
Allegretto moderato  
Allegro scherzando  
Adagio — Allegro moderato

Lisa-Maria Kogler, Fagott

**Alexandre Tansman (1897–1986)**

Sonatine für Fagott und Klavier

Allegro con moto

Aria. Largo cantabile

Scherzo. Presto (Molto vivace)

Andreas Stocker, Fagott

**Gioacchino Rossini (1792–1868)**

Konzert für Fagott und Orchester *Concerto da Esperimento*

Allegro

Largo

Rondo. Allegretto

Federica Ragazzi, Fagott

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)