



Vortragsabend Sologesang mit Studierenden von Elena Filipova

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Donnerstag, 7. Mai 2015
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Dichterliebe* op. 48 (Heinrich Heine)

Nr. 1: *Im wunderschönen Monat Mai*

Nr. 2: *Aus meinen Tränen sprießen*

Nr. 3: *Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne*

Sergio Tallo Torres, Tenor

Richard Strauss (1864–1949)

aus Sechs Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano op. 68

Nr. 2: *Ich wollte ein Sträusslein binden*

Tina Jäger, Sopran

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

V molchanii nochi taynoy (Im Schweigen der heimlichen Nacht) op. 4 Nr. 3 (M. Yanov)

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Ljubomir Pipkow (1904–1974)

Wiegenlied

Tina Jäger, Sopran

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus Sechs Romanzen

Nr. 1: *Il Tramonto* (Andrea Maffei)

Nr. 3: *Ad una stella* (Andrea Maffei)

Nr. 5: *Il mistero* (Felice Romani)

Sergio Tallo Torres, Tenor

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
aus *Julius Cäsar* HWV 1
Arie des Sextos „Svegliate vi nel core“

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Don Giovanni* KV 527
Arie des Don Ottavio „Il mio tesoro intanto“

Jin Hun Lee, Tenor

Arie der Zerlina „Batti, batti“

Tina Jäger, Sopran

aus *Die Zauberflöte* KV 620
Arie des Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“

Sergio Tallo Torres, Tenor

Pause

Gaetano Donizetti (1797–1848)
aus *Lucia di Lammermoor*
Arie der Lucia „Regnava nel silenzio“

Natalya Stepanyak, Sopran

Francesco Cilea (1866–1950)
aus *L'Arlesiana*
Klage des Federico „E la solita storia ... Anch' io vorrei“

Jin Hun Lee, Tenor

Rodion Schtschedrin (geb. 1932)
aus *Nicht nur Liebe*
Arie der Varvara „Chastuschki“

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Johann Strauss (1825–1899)
aus *Die Fledermaus*
Arie der Adele „Spiel ich die Unschuld vom Lande“

Tina Jäger, Sopran

Gian Carlo Menotti (1911–2007)
aus *Das Telefon oder Die Liebe zu dritt*
Arie der Lucy „Hello, hello?“

Natalya Stepanyak, Sopran

Gaetano Donizetti
aus *La Fille du Régiment*
Arie des Tonio „Ah mes amis!“

Sergio Tallo Torres, Tenor

Richard Strauss
aus *Der Rosenkavalier*
Duett „Die Rosenüberreichung“

Natalya Stepanyak, Sopran
Alexandra Yangel, Mezzosopran

Giacomo Puccini (1858–1924)
aus *Tosca*
Arie des Cavaradossi „E lucevan le stelle“

Jin Hun Lee, Tenor

Gioacchino Rossini (1792–1868)
aus *Il barbiere di Siviglia*
Arie der Rosina „Una voce poco fa“

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Gaetano Donizetti
aus *Lucia di Lammermoor*
Duett Lucia – Edgardo „Lucia perdona“

Natalya Stepanyak, Sopran
Sergio Tallo Torres, Tenor

David Hojer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)
Jean-Bernard Matter, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)