



Chesterfield-Blues „Erke: Rise like a Previn“

Ein Liederabend des 2. Jahrgangs Schauspiel
Musikalische Leitung: Previn Moore und Erke Duit

Fakultät Darstellende Kunst — Schauspiel
(Studiengangsleitung: Karoline Exner)

Donnerstag, 29. Jänner 2015
19.30 Uhr

Spektakel
Hamburger Straße 14
1050 Wien



PROGRAMM

André Heller/Robert Opratko
Lied an eine Schauspielerin

Valentin Postlmayr

Reinhard Mey
Über den Wolken

Deniz Baser

Claude Michel Schönberg
Nur für mich

Anna Woll

Gerhard Bronner
Der Wilde mit seiner Maschin'

Noah Saavedra

Timna Braur/Elias Meiri
Dror yikra

Naemi Latzer

Jean Renoir/George van Parys
Complainte de la butte

Florian Appelius

Monty Python
You won't succeed on Broadway

Anatol Kabisch

Gerhard Bronner
Chesterfield girl

Katharina Stadtmann

Jacquel Brel
Ne me quitte pas

Maresi Riegner

Don Robey
Don't want no woman

Deniz Baser

Py Bäckmann/Stefan Nilsson
aus *Wie im Himmel*
Gabriellas Song

Katharina Stadtmann

Georg Kreisler
Der Ticker

Florian Appelius

Günther Schwenn/Aldo von Pinelli
Egon

Anna Woll

Georg Friedrich Händel
Come and trip it

Noah Saavedra

Gerhard Bronner
Bundesbahnblues

Valentin Postlmayr

Sergio Ortega
El pueblo unido

Ensemble

Erke Duit, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)