

# Vortragsabend Kammermusik Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik — Tasteninstrumente  
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 23. Jänner 2015  
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



StoDt#Wien

## PROGRAMM

---

**Alfredo Casella (1883–1947)**

*Pagine di Guerra* für Klavier zu vier Händen op. 25  
*Nel Belgio: Sfilata d'artiglieria pesante Tedesca*  
*In Francia: Davanti alle rovine della cattedrale di Reims*  
*In Russia: Carica di cavalleria cosacca*  
*In Alsazia: Croci di legno*

Rie Ito, Klavier  
Minyoung Cho, Klavier

**Frédéric Chopin (1810–1849)**

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38

Klara Haimberger, Klavier

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sonate f-moll op. 57 *Appassionata*  
Allegro assai  
Andante con moto  
Allegro ma non troppo

Maria Angelova, Klavier

**Frédéric Chopin**

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

Elisabeth Mathä, Klavier

Pause

**Francis Poulenc (1756–1791)**  
Sonate für Klavier zu vier Händen  
Prélude  
Rustique  
Final

Reka Toth, Klavier  
Diana Fuchs, Klavier

**Ludwig van Beethoven**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58  
Allegro moderato  
Andante con moto  
Rondo. Vivace

Minyoung Cho, Klavier