



Vortragsabend Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Donnerstag, 22. Jänner 2015
18.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Albert Périlhou (1846–1936)

Ballade für Flöte und Klavier

Jaume Castells, Flöte

Jules Demersseman (1833–1866)

Air varié et Polonaise für Flöte und Klavier op. 8

Georg Ramisch, Flöte

André Jolivet (1905–1974)

Chant de Linos für Flöte und Klavier

Jaume Castells, Flöte

Georges Hüe (1858–1948)

Fantasie für Flöte und Klavier

Georg Ramisch, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Konzert für Flöte und Orchester d-moll Wq 22

Allegro

Un poco andante

Allegro di molto

Nicole Hentar, Flöte

Aram Chatschaturjan (1903–1978)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester
3. Satz: Allegro vivace

Donàt Albrecht, Flöte

Mélanie Bonis (1858–1937)

Sonate für Flöte und Klavier
Andantino con moto
Scherzo vivace
Adagio
Finale. Moderato

Clara Hörmann, Flöte

Theobald Böhm (1794–1881)

Grand Polonaise für Flöte und Klavier D-Dur op. 16

Donat Albrecht, Flöte

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Sonate für Flöte und Klavier D-dur op. 94
Moderato
Scherzo. Presto
Andante
Allegro con brio

Mercedes Schmidt-Inglès, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)