



Vortragsnachmittag Klavier mit Studierenden von Karl Barth

Fakultät Musik — Tasteninstrumente
(Studiengangsleitung: Johannes Kropfitsch)

Freitag, 12. Dezember 2014
15.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448

1. Satz: Allegro con spirito

Elisabeth Mathä, Klavier
Tomoko Matsuzaka, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2 „Mondscheinsonate“

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

Nozomi Shinozaki, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate D-Dur KV 576

Allegro

Adagio

Allegretto

Tomoko Matsuzaka, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

Rhapsodie h-moll op. 79 Nr. 1

Allegro assai

Maria Angelova, Klavier

Pause

Samuel Barber (1910–1981)

Nocturne op. 33

Nozomi Shinozaki, Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)

Ballade g-moll op. 23

Tomoko Matsuzaka, Klavier

Ballade As-Dur op. 47

Nozomi Shinozaki, Klavier

Ludwig van Beethoven

Sonate C-Dur op. 53 „Waldsteinsonate“

Allegro con brio

Introduzione. Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato

Minyoung Cho, Klavier