

# Vortragsabend Sologesang mit Studierenden von Elena Filipova

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Yuly Khomenko)

Donnerstag, 4. Dezember 2014  
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



## PROGRAMM

---

Franz Schubert (1797–1828)  
*Ganymed* D 544 (Johann Wolfgang von Goethe)

Lorin Wey, Tenor (Klasse Gabriele Sima)

Robert Schumann (1810–1856)  
aus *Liederkreis* op. 39  
Nr. 5: *Mondnacht* (Joseph von Eichendorff)

Nataliya Stepanyak, Sopran

aus *Romanzen und Balladen* op. 49  
Nr. 1: *Die beiden Grenadiere* (Heinrich Heine)

Byungmo Park, Bariton

Richard Wagner (1813–1883)  
aus *Wesendonck-Lieder*  
Nr. 4: *Schmerzen* (Mathilde Wesendonck)

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Léo Delibes (1836–1891)  
*Les filles de Cadix* (Alfred de Musset)

Nataliya Stepanyak, Sopran

**Richard Strauss (1864–1949)**  
aus *Des Knaben Wunderhorn* op. 36  
Nr. 3: *Hat gesagt bleibt's nicht dabei*

**Francis Poulenc (1899–1963)**  
*Les chemins de l'amour* (Jean Anouilh)

Tina Jäger, Sopran

**Arnold Schönberg (1874–1951)**  
Brettli-Lieder  
*Galathea* (Frank Wedekind)

Alexandra Yangel, Mezzosopran

**Benjamin Britten (1913–1976)**  
aus *The Prodigal Son* op. 81  
*With Joy I Sowed* (William Plomer)

Lorin Wey, Tenor

**Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)**  
aus *Moskau*  
*Mne li, Gospodi* (Apollon Maykov)

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Pause

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus *Don Giovanni* KV 527  
Arie des Don Ottavio „Il mio tesoro intanto“

Lorin Wey, Tenor

aus *Così fan tutte* KV 588  
Arie der Dorabella „Smania implacabili“

Alexandra Yangel, Mezzosopran

aus *Die Zauberflöte* KV 620  
Arie des Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“

Jin Hun Lee, Tenor

**Gaetano Donizetti (1797–1848)**  
aus *La Favorite*  
Arie des Fernando „Spirto gentil“

Sergio Tallo Torres, Tenor

**Ambroise Thomas (1811–1896)**  
aus *Mignon*  
Rezitativ, Polonaise und Finale der Philine „Je suis Titania“

Nataliya Stepanyak, Sopran

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**

aus *Rigoletto*

Rezitativ und Arie des Duca di Mantova „Ella mi fu rapita ... Parmi veder le lagrime“

Sergio Tallo Torres, Tenor

**Richard Wagner**

aus *Tannhäuser*

Arie des Wolfram „Wie Todesahnung ... O du mein holder Abendstern“

Byungmo Park, Bariton

**Giuseppe Verdi**

aus *Rigoletto*

Duett Gilda – Duca (1. Akt) „Signor ne Principe“

Sergio Tallo Torres, Tenor

**Giacomo Puccini (1858–1924)**

aus *La Bohème*

Walzer der Musetta „Quando m'envo“

Tina Jäger, Sopran

**Peter Iljitsch Tschaikowsky**

aus *Eugen Onegin*

Arie des Lensky „Kuda, Kuda“

Jin Hun Lee, Tenor

**Giuseppe Verdi**

aus *Rigoletto*

Quartett (3. Akt) „Un dì, si ben rammento“

Nataliya Stepanyak, Sopran

Alexandra Yangel, Mezzosopran

Sergio Tallo Torres, Tenor

Byungmo Park, Bariton

Igor Horvat, Klavier (Klasse Carolyn Hague)

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

David Hojer, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Jean-Bernard Matter, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)