



Vortragsabend Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Montag, 1. Dezember 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Erkersaal
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Karl Ditters von Dittersdorf (1739–1799)
aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 1 D-Dur
1. Satz: Allegro

Nenad Marinkovic, Kontrabass
Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Giovanni Bottesini (1821–1889)
Elegie für Kontrabass und Klavier

Karl Ditters von Dittersdorf
aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 1 D-Dur
1. Satz: Allegro

Edoardo Blandamura, Kontrabass
Nada Majnaric, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonate Nr. 2 D-Dur BWV 1028
1. Satz: Adagio
2. Satz: Allegro

Karl Ditters von Dittersdorf
aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 1 D-Dur
1. Satz: Allegro
2. Satz: Adagio

Giovanni Bottesini
Tarantella für Kontrabass und Klavier

Amanda Rad Blanco, Kontrabass
Nada Majnaric, Klavier

Karl Ditters von Dittersdorf

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 1 D-Dur

1. Satz: Allegro
2. Satz: Adagio

Giovanni Bottesini

Fantasie über Bellinis *La sonnambula* für Kontrabass und Klavier

Orchesterstellen:

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre aus *Die Zauberflöte* KV 620

Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

Ludwig van Beethoven: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55

Ludwig van Beethoven: Scherzo aus der Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

Giuseppe Verdi: Solo aus *Othello*

Angélica Martínez, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier

Nino Rota (1911–1979)

aus Divertimento concertante für Kontrabass und Klavier

1. Satz: Allegro
3. Satz: Aria. Andante

Giuseppe Ciraso, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier