



Vortragsabend Violoncello mit Studierenden von Lilia Schulz-Bayrova

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Freitag, 28. November 2014
17.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIIb:1
1. Satz: Moderato

Michael Sotriffer, Violoncello
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello solo D-Dur BWV 1012
1. Satz: Prelude

Domenico Gabrielli (1651–1690) / Giovanni Degli Antoni (geb. 1935)
Ricercare Nr. 6 für Violoncello solo

Jakub Otcenasek, Violoncello

David Popper (1843–1913)

aus *Hohe Schule des Violoncellospiels* op. 73
Etüde Nr. 18

Orchesterstellen nach Ansage

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40
Prologue
Serenade
Finale

Irmelin Jansen, Violoncello
Ana Dimova, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Gabriel Fauré (1845–1924)

Papillon op. 77

Clemens Boigner, Violoncello

Fritz Kreisler (1875–1962)

aus *Alt-Wiener Tanzweisen*

Nr. 1: *Liebesleid*

Nr. 2: *Liebesfreud*

Yung Young, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Gaspar Cassadó (1897–1966)

Suite für Violoncello solo (1926)

Preludio – Fantasia

Sardana

Intermezzo und Tanz – Finale

Lilijana Kehajova, Violoncello

Joseph Haydn

Konzert für Violoncello und Orchester D- Dur Hob. VIIb:2

Allegro moderato

Adagio

Rondo. Allegro

Sebastian Dotzler, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33

Teodor Bratina, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Edward Elgar (1857–1934)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85

2. Satz: Lento – Allegro molto

3. Satz: Adagio

4. Satz: Allegro – Moderato – Allegro ma non troppo

Silvia Ponce, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Joseph Haydn

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VIIb:2

1. Satz: Allegro moderato

2. Satz: Adagio

Yung Young, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104

1. Satz: Allegro

Sebastian Dotzler, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op. 99

Allegro vivace

Adagio affetuoso

Allegro passionato

Allegro molto

Katharina Steininger, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky

Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33

Harriet Krijgh, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier