

Vortragsabend Violine mit Studierenden von Nicolas Koeckert

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(interim. Studiengangsleitung: Georg Baich)

Mittwoch, 25. Juni 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



PROGRAMM

Leoš Janáček (1854–1928)
aus der Sonate für Violine und Klavier
1. Satz: Con moto

Pantelis Pistofidis, Violine
Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Sonate für Violine solo Nr. 3 C-Dur BWV 1005
3. Satz: Largo
4. Satz: Allegro assai

Remus Rimbu, Violine

Henri Wieniawski (1835–1880)
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 d-moll op. 22

Deniz Uyzal, Violine
Nada Majnaric, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216
1. Satz: Allegro

Anna Tittgen, Violine
Kristina Miller-Koeckert, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Pablo de Sarasate (1844–1908)
Introduktion et Tarantella für Violine und Orchester op. 43

Daria List, Violine
Nadezhda Peterson, Klavier (als Gast)

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

1. Satz: Allegro

Amelie Böckheler Violine

Nada Majnaric, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus der Sonate für Violine und Klavier A-Dur D 574

1. Satz: Allegro moderato

Maria Wehrmeyer, Violine

Nada Majnaric, Klavier

Niccolò Paganini (1782–1840)

Caprice für Violine solo op. 1 Nr. 1

Maria Wehrmeyer, Violine

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 b-moll op. 61

1. Satz: Allegro non troppo

Dorothea Mutterer, Violine

Nada Majnaric, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus dem Konzert für Violine und Orchester d-moll

3. Satz: Allegro

Julian Walder, Violine

Reinhard Schobesberger, Klavier (als Gast)

Niccolò Paganini

Caprice für Violine solo op. 1 Nr. 1

Julian Walder, Violine

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

2. Satz: Adagio

3. Satz: Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Alexa Farre, Violine

Nada Majnaric, Klavier