

# Öffentliche Masterprüfung Daniel Overly, Vokalkorrepetition Lied und Oratorium

Klasse Carolyn Hague

Fakultät Musik – Musikleitung und Komposition  
(Studiengangsleitung: Dirk D'Ase)

**Montag, 23. Juni 2014**  
**18.00 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
KONS.podium  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



StoDt#Wien

## PROGRAMM

---

### **Franz Schubert (1797–1828)**

*Willkommen und Abschied* D 767 (Johann Wolfgang von Goethe)  
*Lied eines Schiffers an die Dioskuren* D 360 (Johann Baptist Mayrhofer)  
*Bei dir allein* D 866 Nr. 2 (Johann Gabriel Seidl)

Rafael Fingerlos, Bariton (als Gast)  
Daniel Overly, Klavier

### **Johannes Brahms (1833–1897)**

Lieder und Gesänge op. 32

*Wie rafft ich mich auf in der Nacht* (August von Platen)  
*Nicht mehr zu dir zu gehen* (Georg Friedrich Daumer)  
*Ich schleich umher* (August von Platen)  
*Der Strom, der neben mir verlauschte* (August von Platen)  
*Wehe, so willst du mich wieder* (August von Platen)  
*Du sprichst, dass ich mich täuschte* (August von Platen)  
*Bitteres zu sagen denkst du* (Georg Friedrich Daumer, nach Hafis)  
*So stehn wir, ich und meine Weide* (Georg Friedrich Daumer, nach Hafis)  
*Wie bist du, meine Königin* (Georg Friedrich Daumer)

Rafael Fingerlos, Bariton (als Gast)  
Daniel Overly, Klavier

### **Alban Berg (1885–1935)**

Sieben frühe Lieder

*Nacht* (Carl Hauptmann)  
*Schilflied* (Nikolaus Lenau)  
*Die Nachtigall* (Theodor Storm)  
*Traumgekrönt* (Rainer Maria Rilke)  
*Im Zimmer* (Johannes Schlaf)  
*Liebesode* (Otto Erich Hartleben)  
*Sommertage* (Paul Hohenberg)

Melanie Henley Heyn, Sopran (als Gast)  
Daniel Overly, Klavier