

Öffentliche Bachelorprüfung Marina Buchberger, Blockflöte

Klasse Michael Posch

Fakultät Musik – Alte Musik
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

Mittwoch, 18. Juni 2014
18.30 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
Konzertsaal
Singerstraße 26
1010 Wien



StoDt#Wien

PROGRAMM

Anonymus

aus *Codex Faenza*, Biblioteca Comunale 117, Faenza (ca. 1410/1420)
Indescort

Anthonellus da Caserta

aus *Modena*, Biblioteca Estense e Universitaria a.M.5.24 (um 1400)
Dame d'Onour en qui tout mon cuer maynt

Anonymus

aus *Codex Rossi 215*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom (ca. 1370)
Non formò Christi

Anonymus

aus *Ivrea*, Biblioteca Capitolare 115 (ca. 1360)
Tres dous compains, levés sus!

Sheng-Fang Chiu, Blockflöte (Klasse Michael Posch)
Sofia Bartolomé Martin, Blockflöte (Klasse Michael Posch)
Marina Buchberger, Blockflöte

Giovanni Battista Fontana (1571–1630)

aus *Sonate a 1, 2, 3 per violino o cornetto, fagotto, chitarone, violoncello o simile altro instrumento*
Sonata Sesta

Marina Buchberger, Blockflöte
Annemarie Dragosits, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

François Couperin (1668–1733)

aus *Neuvième Concert, Intitulé Ritratto dell'amore*
Nr. 1: *Le Charme – Gracieusement et gravement (Der Charme)*

- Nr. 2: *L'Enjouement – Gayement (Die Heiterkeit)*
Nr. 3: *Les Graces – Courante françoise (Die Grazien)*
Nr. 6: *La Noble Fierté – Sarabande. Gravement (Der vornehme Stolz)*
Nr. 7: *La Douceur – Amoureuement (Die Sanftmut/Die Annehmlichkeit)*
Nr. 8: *L'et cœtera ou Menuets (und alles Übrige)*

Marina Buchberger, Blockflöte
Magdalena Kelz, Viola da gamba (Klasse Pierre Pitzl)
Klaus Haidl, Laute (Klasse Luciano Còntini)
Annemarie Dragosits, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Sonate für Blockflöte, Barockcello und Basso continuo e-moll Wq 124

Adagio
Allegro
Minuetto

Marina Buchberger, Blockflöte
Magdalena Kelz, Barockcello
Annemarie Dragosits, Cembalo (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Konzert für Blockflöte, Barockvioline, Barockfagott, Barockcello, Laute und Basso continuo g-moll RV 106

[ohne Bezeichnung]
Largo
Allegro

Marina Buchberger, Blockflöte
Barbara Danzer, Barockvioline (Klasse Ulrike Engel)
Leonard Eröd, Barockfagott (Klasse Jennifer Harris)
Magdalena Kelz, Barockcello
Klaus Haidl, Laute
Ana Maria Ospina, Cembalo (als Gast)