

# Öffentliche Bachelorprüfung Andrea Purtic, Sologesang

Klasse Sylvia Greenberg

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Studiengangsleitung: Michael Posch)

**Freitag, 13. Juni 2014**  
**17.30 Uhr**

Konservatorium Wien Privatuniversität  
Konzertsaal  
Singerstraße 26  
1010 Wien



StoDt#Wien

## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus dem *Weihnachtsoratorium* BWV 248  
„Bereite dich Zion“

**Georg Friedrich Händel (1685–1759)**  
aus *Alcina* HWV 34  
Arie des Ruggiero „Sta nell'ircana“

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus *Le nozze di Figaro* KV 492  
Arie des Cherubino „Voi che sapete“

**Robert Schumann (1810–1856)**  
aus *Myrthen* op. 25  
Nr. 1: *Widmung* (Friedrich Rückert)

**Gabriel Fauré (1845–1924)**  
*Clair de lune* op. 46 Nr. 2 (Paul Verlaine)

**Benjamin Britten (1913–1976)**  
aus *A Charm of Lullabies* op. 41  
Nr. 5: *The nurse's song* (John Philip)

**Francis Poulenc (1899–1963)**  
aus *Léocadia* FP 106  
*Les chemins de l'amour* (Jean Anouilh)

**Johann Strauss (1825–1899)**  
aus *Das Spitzentuch der Königin*  
Trüffel-Couplet

**Emmerich Kálmán (1882–1953)**  
aus *Die Herzogin von Chicago*  
„Ein kleiner Slowfox mit Mary“

Andrea Purtic, Mezzosopran  
Tamás Koncz, Klavier (Lehrender an der Konservatorium Wien Privatuniversität)