

Vortragsmatinee Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Studiengangsleitung: Arno Steinwider-Johannsen)

Freitag, 30. Mai 2014
11.00 Uhr

Konservatorium Wien Privatuniversität
KONS.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien



PROGRAMM

Frank Martin (1890–1974)
Ballade für Flöte und Klavier (1939)

Donat Albrecht, Flöte

Claude Debussy (1862–1918)
Prélude à l'après-midi d'un faune (Fassung für Flöte und Klavier)

Charles-Marie Widor (1844–1937)
Suite für Flöte und Klavier
Moderato
Scherzo. Allegro vivace
Romance. Andantino
Finale. Vivace

Gustav Villegas, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 G-Dur KV 313
Allegro maestoso
Adagio non troppo
Rondo. Tempo di menuetto

Desislava Dobрева, Flöte

Albert Perilhou (1846–1936)
Ballade für Flöte und Klavier g-moll

Georg Ramisch, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314

Allegro aperto

Andante ma non troppo

Allegro

Frank Martin

Ballade für Flöte und Klavier (1939)

Clara Hörmann, Flöte

Carl Nielsen (1865–1931)

Konzert für Flöte und Orchester

Allegro moderato

Allegretto

Mercedes Schmidt Ingles, Flöte

Johann Sebastian Bach

Suite für Flöte solo a-moll BWV 1013

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée anglaise

Evelyn Peña Comas, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der Konservatorium Wien Privatuniversität)